



© M. VERTENS

KWAAD BLOED / UGO DEHAES DMNT

WO 3 & DO 4 FEBRUARI 16
20U30 – STUK SOETEZAAL

BASIS €14 – REDUCTIE 10

NL In 2015 zullen wereldwijd ongeveer 50 miljoen mensen aan een vorm van dementie lijden. Choreograaf Ugo Dehaes werkt al jaren met universele thema's. Toen hij een dierbare zag wegwijnen door dementie en de pijn en onzekerheid die dat bij de familie teweeg bracht, ging hij op zoek naar een manier om die complexe processen naar de scène te vertalen.

In *DMNT* probeert Dehaes het proces van dementie te doorgronden door te onderzoeken wat er zich afspeelt in het hoofd van een dementerende. De fysieke wetmatigheden ervan vertaalt hij naar het podium. Als toeschouwer krijg je via beweging te zien wat het is om te vergeten, hoe concentratie omslaat in obsessie, hoe gedachten evolueren en hoe oude herinneringen steeds weer opduiken. Het resultaat is een fysiek trio, waarin hij zelf danst naast Kayoko Minami en Charlotte Vanden Eynde.

EN In 2015, approximately 50 million people will suffer from some form of dementia. For years, choreographer Ugo Dehaes has been working with universal themes. When he saw a loved one's health deteriorate through dementia, and the pain and uncertainty that this brought their family, he went looking for a way to translate these complex processes to the stage.

In *DMNT*, Dehaes tries to fathom the process of dementia by trying to understand what goes on in the mind of the dementia sufferer. He translates the physical patterns to the stage. Through movement, the viewer gets to see what it is to forget, how concentration turns into obsession, how thoughts evolve, and how old memories continually recur. The result is a physical trio, in which he dances alongside Kayoko Minami and Charlotte Vanden Eynde.

www.kwaadbloed.com

choreografie UGO DEHAES in SAMENWERKING MET DE DANSERS dans CHARLOTTE VANDEN EYNDE, KAYOKO MINAMI, UGO DEHAES muziek ROELAND LUYTEN licht ARNE LIEVENS scenografie PIETER EYCKEN dramaturgie PEGGY OLISLAEGERS productie KWAAD BLOED VZW