

Here we are now

Kurt Cobain

AUGUSTUS 2013

SEPTEMBER 2013

OKTOBER 2013

NOVEMBER 2013

DECEMBER 2013

12+ **GIRLS**
DANS

PERFORMANCE
LOVE SONGS (veldeke)
NIEUW 16+

L'Amour est éphémère, on le sait.
LOVE SONGS (veldeke)

LOCATIE-THEATER
8+ **NIKS IS WAT HET LIJKT**

HET ZONDAGAVONDGEVOEL

HET ZONDAGAVONDGEVOEL

12+ **THEATER**

THEATER
14+ **OTHELLO**

KIJK VER GENOEG ACHTEROM EN JE KIJKT WEER...
DANS
8+

JANUARI 2014

FEBRUARI 2014

MAART 2014

APRIL 2014

MEI 2014

fABULEUS 2013-2014

"Bij fABULEUS heb ik de eerste stappen gezet naar alle dingen die ik altijd al had willen doen. Het heeft mij, als puber, weer doen dromen," vertelde zangeres Sandrine Van Handenhoven in een recent interview.

fABULEUS is een dans- en theaterhuis met vele gezichten, maar dit is de essentie: een plek waar zowel onervaren jongeren als beloftevolle professionele podiumkunstenaren in de beste omstandigheden hun talent ontdekken, ontwikkelen en tastbaar maken. De uitdagende voorstellingen die daarbij ontstaan, doen ook ons publiek dromen, of het nu kinderen, jongeren of volwassenen zijn. In deze brochure ontdek je negen verschillende werelden: onze fascinaties in 2013-2014.

...NAAR VOOR

12+

DANS

NIEUW

dUb

3 OP 3

dUb

SNIPPERDAGEN

THEATER

6+

NIEUW

3 OP 3

NIEUW

6+

DANS

FESTIVAL

VAART



Een ontwapenend portret van acht meisjes

GIRLS

Deze tieners slagen waar professionele jongvolwassenen soms de mist ingaan:
op het podium

**niet met zichzelf bezig zijn
maar met het verhaal
dat ze willen vertellen.**

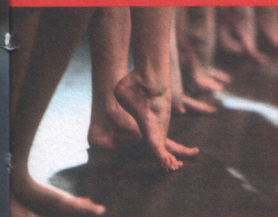
En dat verhaal is ontwapenend mooi.

DE STANDAARD

Al die mensen dachten misschien dat er muziek zou zijn, maar **eigenlijk**
dansen we gewoon op het ritme van onze
ademhaling.

Daar was ik wel wat zenuwachtig voor. Ik was bang dat ze onze dans saai zouden vinden, zo zonder muziek.

DANSERES OLIVIA (11) IN DE MORGEN



De voorstelling is ontstaan vanuit een
jaloersheid op muziek.

Als ik naar muziek luister, krijg ik daar meteen een gevoel bij. Bij dans had ik dat minder snel.

Ik ontdekte dat de ademhaling heel belangrijk is om mee te voelen met dans. Mensen nemen gemakkelijk elkaars ademhaling over. Een gejaagde ademhaling maakt ons zenuwachtig. Als een danser zijn adem inhoudt, vergeet het publiek zelf ook te ademen. Ik wou dus een voorstelling maken die speelt met de ademhaling en op die manier met de emoties van het publiek.

CHOREOGRAAF UGO DEHAES

Zichtbaar opgewonden marcheert een meisjesbataljon, allen tussen tien en veertien jaar oud, de scène op. Geen spetterende lichteffecten of muziek. Slechts

luidop ademende lichamen

die zich in alle kracht en soberheid uitleveren aan onze blik. En wij aan die van hen. Want terugkijken, dat doen ze. Ondeugend, dan weer samenzweerderig of ontwapenend. Vijftig minuten lang. Van exposure gesproken.

DE MORGEN



In een minutieuze symbiose van ademhaling en timing in de bewegingen weten deze jonge meisjes je

een uur lang
te **vermurwen.**

DE THEATERKRANT



Ze voeren geen simpele choreografie op maar een abstract en daardoor des te prikkelender spel van

tellen, buigen,
blazen, klauwen,
proesten, fluisteren en 'fladderen'.



KNACK

Ergens in het begin van de voorstelling moeten de meisjes 30 seconden lang stilstaan.

De opdracht is: sta stil.

Maar wat er eigenlijk gebeurt, is dat er één een beetje zenuwachtig wordt, een ander stokstijf stil staat en een derde begint rond te kijken. Dat vind ik superinteressant. Wie volgt braaf op wat ik zeg? Wie heeft de opdracht niet begrepen? En wie doet het expres anders? Zolang dat binnen bepaalde grenzen blijft, is dat oké voor mij.

UGO DEHAES



Je ziet die jeugd, die spontaniteit. Alles is zo echt. Er is nog niets professioneels aan hen. Maar wat zij doen, is zo sterk.

Op een half jaar tijd zijn ze precies twee jaar ouder geworden.

Ze worden dan ook erg op hun verantwoordelijkheid aangesproken. Ze hebben geen enkele andere houvast dan elkaar.

NATASCHA PIRE

We zorgen goed voor elkaar. We staan de hele tijd met acht op het podium, dus

Iedereen heeft samen de hoofdrol.

DANSERES FLO (13) IN DE MORGEN



Als toeschouwer krijg je het bijna plaatsvervangend benauwd van het contrast tussen de geometrische frases en de plooibare, soms nog

spierloze kinderlichamen.

Gelukkig wordt er af en toe gefezeld, geschaterd en getreurd.

DE MORGEN



De torenhoge ambitie om meisjes deze erg veeleisende choreografie te laten dansen waarbij ze zichtbaar geconcentreerd de ziel uit hun lijf dansen resulteert in

ijzersterke dans op een kale scène.

KNACK



Net als bij WOMEN halen we het cliché eraf – in dit geval het cliché van de giechelende, meisjesachtige meisjes – en wat overblijft, zijn

geen volwassenen, geen vrouwen, gewoon mensen.

UGO DEHAES



Ik laat de dansers patronen uitvoeren,

waarin ze heel geconcentreerd moeten tellen, maar net daardoor zie je veel beter hoe iedereen op een andere manier met het materiaal om gaat. Je ziet de verschillen, de blikken, je ziet relaties ontstaan.

UGO DEHAES

De abstracte choreografie krijgt in de uitvoering van acht meisjes tussen 10 en 14 een extra betekenis, alsof ze - sommigen nog echt kind, anderen een en al arm en been, een enkeling met prille rondingen en allemaal in fleurige jurkjes - willen bewijzen

klaar te zijn voor de volwassenheid.

Tegelijkertijd proesten ze het uit als het publiek moet lachen.

NRC HANDELSBLAD

Wanneer ik dans, ben ik met niks anders bezig.

Ik ben trots dat ik er sta.

Ik ben verlegen, maar hier ben ik losgekomen, en dat gevoel is zalig.

DANSERES RUNE (12) IN DE MORGEN

UGO DEHAES



#ABULEUS was al helemaal klaar met de planning van 2013, toen Ugo (*1978) zich tot #ABULEUS wendde met een haast onrealiseerbaar plan: een prequel met piepjonge meisjes maken van zijn succesproductie *WOMEN* (2011). Voor onmogelijk gewaande ideeën heeft #ABULEUS echter een zwak. Dus: planning vol of niet, *GIRLS* moest en zou gemaakt worden. Het leverde, in combinatie met de tonnen #ABULEUSverving van Natascha Pire, een pareltje op. Met meisjes die zo enthousiast geraakten van aartsmoeilijk materiaal, dat ze ook een eigen versie maakten van *Rosas danst Rosas* (check www.rosasdanstrosas.be).

NATASCHA PIRE



Natascha (*1968) speelt, danst en creëert voor o.a. Bronks, Kopergieters en #ABULEUS. Haar ongehoofde gevoel voor het laten ontluiken van jong talent bracht verschillende prachtcreaties met jongeren voort bij #ABULEUS: *BBB & Wasverzachter* (2002), *Instant Karma* (2004), *Indian Curry* (2006) en *Everland* (2010). Stuk voor stuk producties waarna verschillende jongeren de stap zetten om van dans hun beroep te willen maken. Maar ook als assistent-choreografe duikt ze steeds vaker op. Na *ZOO doen ze de dingen* (Randi De Vlieghe, 2012) werd ook *GIRLS* (Ugo Dehaes, 2013) unaniem lovend onthaald. Zo is Natascha zonder twijfel één van de meest onmisbare stukjes in het #ABULEUS-raderwerk.

GIRLS

12+

Acht meisjes die volgens het clichébeeld over dans net iets te jong zijn, dansen een speelse choreografie zonder decor of lichteffecten en met alleen hun eigen adem als soundtrack. Choreograaf Ugo Dehaes maakt de laatste jaren erg fysieke en dansante voorstellingen met grote groepen dansers. Iedere keer gaat hij op zoek naar de mens achter de danser. *GIRLS* kan je beschouwen als de prequel van de voorstelling *WOMEN*, die geselecteerd werd voor Het Theaterfestival 2011. Over de vrouw in elk meisje. En het meisje in elke vrouw.

Tournee: januari - april 2014

Choreografie UGO DEHAES ism NATASCHA PIRE
Dans SILKE DENDOOVEN, ASTER HENDERIECKX,
LAETITIA JANSSENS, OLIVIA KASTOUN, RUNE
LEYSSEN, ELLA NILIS, FLO VAN GENECHTEN en
ANOUSCHKA VAN KEULEN Productieassistente JANA
DEBRUYNE Productie #ABULEUS Coproductie TAKT
(NEERPELT) en C-MINE (GENK)



SPEELDATA

AUGUSTUS 2013

29	19:00	GIRLS – Tanz im August, Berlin (DE)
30	10:00	GIRLS – Tanz im August, Berlin (DE)

SEPTEMBER 2013

20	20:30	GIRLS – VerkadeFabriek, 's-Hertogenbosch (NL)
22	15:00	NIKS IS WAT HET LIJKT – CC Casino, Koksijde
23	13:30	HET ZONDAGAVONDGEVOEL – CC Gasthuis, Aarschot
24	10:30 13:30	HET ZONDAGAVONDGEVOEL – CC Gasthuis, Aarschot
26	13:30	LOVE SONGS (veldeke) – OPEK, Leuven
27	10:00 13:30	HET ZONDAGAVONDGEVOEL – CC De Spil, Roeselare
27	10:30 13:30	LOVE SONGS (veldeke) – OPEK, Leuven PREMIERE
28	20:00	LOVE SONGS (veldeke) – OPEK, Leuven
29	20:00	LOVE SONGS (veldeke) – OPEK, Leuven
30	14:00	HET ZONDAGAVONDGEVOEL – CC De Spikerelle, Avelgem

OKTOBER 2013

01	10:00 14:00	HET ZONDAGAVONDGEVOEL – CC De Spikerelle, Avelgem
02	09:30	NIKS IS WAT HET LIJKT – CC De Borre, Bierbeek
03	10:15 13:30	NIKS IS WAT HET LIJKT – CC De Borre, Bierbeek
03	13:30 20:00	OTHELLO – OPEK, Leuven
04	10:15 13:30	NIKS IS WAT HET LIJKT – CC De Borre, Bierbeek
04	13:30 20:00	OTHELLO – OPEK, Leuven
05	20:00	NIKS IS WAT HET LIJKT – CC Nova, Wetteren
05	20:00	OTHELLO – OPEK, Leuven
07	13:45	HET ZONDAGAVONDGEVOEL – CC De Herbakker, Eeklo
07	13:45	OTHELLO – CC Tiel
08	10:00	OTHELLO – CC Tiel
08	10:00 13:45	HET ZONDAGAVONDGEVOEL – CC De Herbakker, Eeklo
10	13:30	HET ZONDAGAVONDGEVOEL – CC Hasselt
11	10:00 13:30	KIJK VER GENOEG... – CC De Plotter, Ternat
14	13:30	KIJK VER GENOEG... – CC Hasselt
15	10:30 13:45	HET ZONDAGAVONDGEVOEL – CC De Warande, Turnhout
17	10:00 14:00	HET ZONDAGAVONDGEVOEL – GC De Steenoven, Herzele
17	15:00	KIJK VER GENOEG... – Chassé Theater, Breda (NL)
21	10:00 14:00	KIJK VER GENOEG... – CC Zwaneberg, Heist-a/d-Berg
21	10:00 13:40	OTHELLO – CC De Spil, Roeselare
24	10:00 14:00	HET ZONDAGAVONDGEVOEL – CC Brugge

NOVEMBER 2013

04	10:25 14:15	HET ZONDAGAVONDGEVOEL – CC Guldenberg, Wevelgem
05	13:30	HET ZONDAGAVONDGEVOEL – CC Den Blank, Overijse
05	14:00	KIJK VER GENOEG... – CC Ter Vesten, Beveren
06	10:00	KIJK VER GENOEG... – CC Ter Vesten, Beveren
08	13:30	OTHELLO – GC Het Spoor, Harelbeke
12	13:30	KIJK VER GENOEG... – CC De Adelberg, Lommel
13	10:30	KIJK VER GENOEG... – CC De Adelberg, Lommel
13	20:00	LOVESONGS (veldeke) – Frascati, Amsterdam (NL) <i>optie</i>
14	13:45 20:15	OTHELLO – CC Lokeren
14	13:30	HET ZONDAGAVONDGEVOEL – CC De Kimpel, Bilzen
14	20:00	LOVESONGS (veldeke) – Frascati, Amsterdam (NL) <i>optie</i>
15	10:00	OTHELLO – CC Lokeren
15	10:00	HET ZONDAGAVONDGEVOEL – CC De Kimpel, Bilzen
21	10:30 13:30	HET ZONDAGAVONDGEVOEL – OPEK, Leuven
21	13:30 20:00	OTHELLO – De Studio, Antwerpen
22	10:00	OTHELLO – De Studio, Antwerpen
22	13:30 20:00	HET ZONDAGAVONDGEVOEL – OPEK, Leuven
23	20:00	HET ZONDAGAVONDGEVOEL – OPEK, Leuven
24	15:00	KIJK VER GENOEG... – De Studio, Antwerpen
25	10:00 13:30	KIJK VER GENOEG... – De Studio, Antwerpen
26	10:00	KIJK VER GENOEG... – De Studio, Antwerpen
28	14:00	KIJK VER GENOEG... – OPEK, Leuven
29	10:30 14:00	KIJK VER GENOEG... – OPEK, Leuven

JANUARI 2014

08	20:00	GIRLS – CC De Werf, Aalst
17	20:00	GIRLS – De Studio, Antwerpen
18	20:00	GIRLS – De Studio, Antwerpen
24	20:00	GIRLS – CC Brugge
31	13:30 20:00	KIJK VER GENOEG... – Kopergieterij, Gent

FEBRUARI 2014

06	14:00	SNIPPERDAGEN – OPEK, Leuven
07	10:30 14:00	SNIPPERDAGEN – OPEK, Leuven
08	16:00	SNIPPERDAGEN – OPEK, Leuven PREMIERE
08	20:15	GIRLS – CC Guldenberg, Wevelgem
09	16:00	SNIPPERDAGEN – OPEK, Leuven
16	15:00	SNIPPERDAGEN – CC De Warande, Turnhout

17	10:30 13:45	SNIPPERDAGEN – CC De Warande, Turnhout
20	10:30 13:30	dUb – OPEK, Leuven
21	10:30 13:30	dUb – OPEK, Leuven
24	13:30	SNIPPERDAGEN – C-Mine, Genk
25	10:00 13:30	SNIPPERDAGEN – C-Mine, Genk
25	13:30	dUb – CC Hasselt
26	20:00	dUb – Krokusfestival, CC Hasselt PREMIERE
n.t.b.		3 DP3 – Krokusfestival, CC Hasselt PREMIERE

MAART 2014

05	15:00	SNIPPERDAGEN – CC Menen
08	15:00	SNIPPERDAGEN – De Werf, Brugge
10	10:00 13:30	dUb – C-Mine, Genk
13	10:00 14:00	dUb – Schouwburg, Kortrijk
14	20:30	GIRLS – De NWE Vorst, Tilburg (NL)
18	10:00 13:30	dUb – CC 't Schaliken, Herentals
20	10:30 14:00	SNIPPERDAGEN – CC De Kern, Wilrijk
20	20:00	dUb – TAKT Dommelhof, Neerpelt <i>optie</i>
21	13:30 20:15	dUb – Liers Cultuurcentrum
23	14:30	SNIPPERDAGEN – CC 't Getouw, Mol

APRIL 2014

06	15:00	SNIPPERDAGEN – Bronks, Brussel
13	15:00	SNIPPERDAGEN – ccBe, Antwerpen
18	20:00	GIRLS – CC Diest
25	20:00	GIRLS – OPEK, Leuven
26	20:00	GIRLS – OPEK, Leuven
28	13:30	dUb – CC Gasthuis, Aarschot
29	10:30 13:30	dUb – CC Gasthuis, Aarschot
29	14:00	SNIPPERDAGEN – CC Brasschaat
30	10:30 15:00	SNIPPERDAGEN – CC Brasschaat

MEI 2014

02	20:00	dUb – OPEK, Leuven
03	20:00	dUb – OPEK, Leuven
08	17:00	VAART – OPEK, Leuven
09	17:00	VAART – OPEK, Leuven
10	17:00	VAART – OPEK, Leuven



fABULEUS

2013-2014

